

# **MISE EN CONFORMITE DU CERCLE MESS INTERARMEES DU QUARTIER GENERAL DES LOGES A SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**

---

## **CCTP LOT 4C - PEINTURE - MIROIRS - SIGNALÉTIQUE**

---

### **MAITRES D'ŒUVRE**



**EQUIPAGE ARCHITECTURE**, Architecte mandataire  
4, rue Saint Nicolas / 75 012 Paris  
Tél. : 01 43 47 47 30 / Fax : 01 43 47 47 31

**BET B3E**  
2, rue Salvador Allende / 92000 NANTERRE  
Tél.: 01 55 47 24 10

## SOMMAIRE

<b>1.</b>	<b>GENERALITES</b>	<b>4</b>
1.1	REGLEMENTATION .....	4
1.2	QUALITE DES MATERIAUX - REFERENCE DE FABRICATION.....	6
1.3	LIMITES DES PRESTATIONS DONNEES A TITRE INDICATIF .....	6
1.4	RECONNAISSANCE DES SUPPORTS.....	7
1.4.1	Lot Gros Œuvre.....	7
1.4.2	Lot Cloisons, doublages, faux plafonds.....	7
1.4.3	Enduits plâtre.....	8
1.4.4	Planitude de l'enduit.....	8
1.4.5	Enduits de liant hydraulique et béton.....	8
1.4.6	Bois et matériaux dérivés du bois.....	8
1.4.7	Impression .....	9
1.5	PRESCRIPTIONS DE POSE DES REVETEMENTS CARRELES.....	9
1.5.1	Pose collée .....	9
1.5.2	Entailles, percements, raccords, découpes .....	10
1.6	TRAVAUX PREPARATOIRES SUR SUPPORTS NEUFS .....	10
1.6.1	Egrenage et brossage, ponçage .....	10
1.6.2	Rebouchages.....	10
1.6.3	Enduits garnissant.....	11
1.7	CONTRÔLE - ESSAIS.....	11
1.8	CALEPINS - SURFACES PROTOTYPES.....	11
1.9	PROTECTIONS.....	12
1.10	NETTOYAGES.....	12
1.10.1	Sols.....	12
1.10.2	Murs.....	12
1.10.3	Glaces, Vitrerie, volets roulants, menuiseries extérieures .....	12
1.10.4	Appareils.....	12
1.11	CARACTERISTIQUES DES MATERIAUX.....	13
1.12	COLORIS.....	13
1.13	ESSAIS - CONTROLES .....	13
1.14	CONSISTANCE DES TRAVAUX.....	13
1.15	LISTE DES PRESTATIONS .....	14
1.16	RECEPTION DES TRAVAUX.....	14
1.17	GARANTIE.....	14

1.18	CHOIX DES TEINTES .....	14
------	-------------------------	----

<b>2.</b>	<b>DESCRIPTION DES TRAVAUX DE PEINTURE</b>	<b>15</b>
-----------	--	-----------

2.1	PREAMBULE .....	15
2.2	RAPPEL REGLEMENTAIRE INCENDIE .....	15
2.3	RAPPEL EXIGENCES DU PROGRAMME.....	15
2.4	ETUDES & DOE .....	15
2.4.1	Synthèse .....	15
2.4.2	Etudes d'exécution et DOE .....	16
2.5	TRAVAUX DE PREPARATION DES MURS ET PLAFONDS .....	16
2.6	PEINTURE DES MURS ET PLAFONDS.....	17
2.6.1	Peinture des murs .....	17
2.6.2	Peinture des plafonds .....	18
2.6.3	Peinture des baffes acoustiques existantes.....	19
2.7	FINITION D'OUVRAGES DIVERS.....	19
2.7.1	Travaux de finition sur métaux .....	19
2.8	TRAVAUX DE PEINTURE SUR OUVRAGES TECHNIQUES .....	20
2.8.1	Travaux de peinture sur ouvrages métalliques .....	20
2.9	SIGNALETIQUE .....	21
2.9.1	Eléments divers de signalétique.....	21
2.9.2	Plan d'évacuation et d'intervention.....	22
2.10	OUVRAGES DIVERS.....	22
2.10.1	Miroirs.....	22
2.11	NETTOYAGE .....	22
2.11.1	Nettoyage en cours de chantier .....	22
2.11.2	Nettoyage final des travaux.....	23

## **1. GENERALITES**

### **1.1 REGLEMENTATION**

Les travaux seront exécutés conformément aux normes et réglementations en vigueur et en particulier, et selon le cas :

- DTU 55 : Cahier des charges applicables aux revêtements muraux scellés.
- DTU 53.1 : Revêtements de sol textiles - NF P 62-202-1 / NF P 62-202-2
- DTU 59.1 : Peinturage (Normes NF P 74-201-1 et NF P 74-201-2)
- DTU 59.3 - Peinture de sols (Normes NF P 74-203-1 et NF P 74-203-2)
- NF T 30-608 : Enduits de peinture pour travaux intérieurs - spécifications
- NF T 30-805 : Guide relatif aux produits de peinture utilisés dans les travaux de peinture du bâtiment.
- NFT 36-005 : Classification des peintures, des vernis et des produits connexes.
- NF T 31-004 : Pigments - Minium pour peintures

Normes AFNOR :

- NF G 35 : revêtements de sol textiles
- P 92-507 : classement au feu des matériaux.
- GS n°12 : Exécution des enduits de lissage des sols intérieurs - Cahier des prescriptions techniques.
- GS n°12 : Produits de lissage de sol - Directives pour l'avis technique et le classement P.
- GS n°12 : Revêtement de sol - Notice sur le classement UPEC et classement UPEC des locaux.

Arrêté du 30/06/1999 relatif aux modalités d'application de la réglementation acoustique.

Cahier des prescriptions techniques de l'exécution des enduits de préparation de sols intérieurs pour la pose de revêtement de sol (cahier CSTB n° 3469 – juillet/août 2003)

Directives pour l'Avis Technique et le classement P des produits de lissage de sols (cahier du CSTB n° 1843 – octobre 1995).

Classification des colles à carrelage – Définitions et spécifications (cahier du CSTB n° 3264 - octobre 2000) + Modificatif 1 (cahier du CSTB n 3415 – juillet-août 2002)

Cahier des prescriptions techniques d'exécution de revêtements de murs intérieurs en carreaux de céramiques ou analogues collés au moyen de mortiers-colles ou d'adhésifs – (cahier CSTB n° 3265 – mai 2000) + Erratum 1 (cahier du CSTB n° 3351 – juin 2001)

Cahier des prescriptions techniques d'exécution des revêtements de sol intérieurs et extérieurs en carreaux céramiques ou analogues collés au moyen de mortiers colles (cahier de CSTB n° 3267 - octobre 2000)

Cahier des prescriptions techniques d'exécution pose collée des revêtements céramiques en rénovation de sol dans les locaux U4P4 et U4 P4S (cahier de CSTB n° 3268 - octobre 2000)

Avis techniques du C.S.T.B. et décisions d'agrément U.E.A.t.c. des revêtements de sols donnant la valeur de l'indice des revêtements.

Notice sur le classement UPEC et le classement UPEC des locaux pour les revêtements de sol (cahier du CSTB n° 2999 - novembre 1997).

Cahier des prescriptions techniques d'exécution des enduits de lissage et de ragréage autolissant destinés à la préparation de sols intérieurs pour la pose de revêtements de sol minces (cahier du C.S.T.B. n° 2843 – octobre 1995).

Directives UEAtc pour l'agrément des revêtements de sol plastiques manufacturés (cahier du CSTB n° 2182 - septembre 1987).

Classement performancier – Référenciel technique pour les revêtements de sol industriels (cahiers du CSTB n° 3232 – juin 2000)

Classement des locaux en fonction de l'exposition à l'humidité des parois (cahier du CSTB n° 3335 – avril 2001)

GS 12 : Revêtements de sols céramiques - notice sur le classement UPEC classement UPEC des locaux et méthode de classement des carreaux.

Cahier des prescriptions techniques d'exécution des revêtements muraux collés au moyen :

- de mortiers colles (cahier 1369 de mars 1976)
- de ciment colles en milieu caséine (cahier 1370 de mars 1976)
- d'adhésifs sans ciment (cahier 1368 de mars 1976).

Cahier des charges applicable aux revêtements muraux scellés.

NF B 10 001 : Matériaux - Pierres calcaires.

Arrêté du 30/06/1999 relatif aux caractéristiques acoustiques des bâtiments d'habitation

- Normes NF EN ISO 140 – 3
- Normes NF EN ISO 717 –1
- Normes NF EN ISO 140 – 8
- Normes NF EN ISO 717 – 2
- Normes NF EN ISO 11654.

Autres documents :

- La peinture en Bâtiment - Prescriptions Techniques du Centre d'information et de Documentation du Bâtiment.
- Dictionnaire Technique (Décisions n° 1 et 2 du Groupe Permanent d'Etudes des Marchés de peinture, Vernis et Produits Connexes
- (C.P.E.M.P.V.).

## **1.2 QUALITE DES MATERIAUX - REFERENCE DE FABRICATION**

La qualité des matériaux sera conforme aux prescriptions des D.T.U. et Normes cités ci-avant.

Avant toute commande, l'Entrepreneur présentera des échantillons à l'approbation du Maître d'Œuvre.

Les échantillons acceptés seront conservés au Bureau de Chantier.

Les matériaux mis en œuvre seront rigoureusement identiques aux échantillons agréés.

Ils seront estampillés à la marque des usines de fabrication.

Des surfaces témoins seront également présentées au Maître d'Œuvre pour accord avant mise en œuvre définitive des revêtements.

L'Entrepreneur sera responsable de tous accidents pouvant survenir pendant ses travaux tels qu'incendie ou intoxication.

Il devra prendre toutes dispositions préalables pour y remédier : ventilation des locaux, interdiction formelle de toute flamme, présence d'extincteur, etc...

Toute substitution constatée sur le chantier sera sanctionnée par un ordre de dépose avec repose en matériaux conformes aux échantillons aux frais de l'Entreprise.

N.B. : Pour l'exécution de l'isolation phonique, les matériaux isolants mis en œuvre devront obligatoirement avoir fait l'objet d'un Avis Technique du C.S.T.B.

## **1.3 LIMITES DES PRESTATIONS DONNEES A TITRE INDICATIF**

Les travaux comprennent :

- la fourniture, le transport et la mise en œuvre de tous les enduits préparatoires, des peintures et des matériaux nécessaires au parfait achèvement des travaux, conformément aux dispositions du présent document,
- la fourniture, la mise en place et le repli des échafaudages nécessaires à l'exécution des travaux.
- l'exécution d'échantillons suivant le choix des produits et les nuances retenus par le Maître d'Œuvre, sur des surfaces témoins et dans les conditions effectives de réalisation,
- la préparation et la finition d'un appartement témoin au choix du Maître d'Œuvre,
- l'examen et la réception des subjectiles, leur brossage, leur époussetage,
- la protection des ouvrages non peints, tels que les sols, revêtements divers, faux-plafond, quincaillerie etc.,
- les raccords et reprises après intervention des autres corps d'état notamment après les mises en jeu et les réceptions provisoires,
- la réfection des travaux défectueux ou abîmés, soit au cours des travaux, soit à la réception, avec toutes sujétions en découlant,

- la protection de toutes les surfaces peintes par l'Entreprise jusqu'à réception des travaux,
- toutes les reprises de finition nécessaires,
- les joints souples acryliques de finition,
- le nettoyage en cours et en fin de travaux, l'enlèvement des déchets et emballages, et tous les matériels utilisés pour la mise en œuvre des ouvrages,
- le nettoyage des vitrages en fin de chantier et des menuiseries.

Il devra livrer les ouvrages parfaitement terminés et suppléer par ses connaissances professionnelles, aux détails qui pourraient avoir été omis dans les prescriptions et qui seraient nécessaires au parfait achèvement des ouvrages suivant les règles de l'art.

Certains travaux de peinture ou finitions directes sont prévus par les corps d'état. Ces finitions sont rappelées sommairement ci-après.

#### Lot Métallerie

- Ouvrages extérieurs livrés avec protection plastique sur ouvrages thermolaqués

#### Non compris dans le présent lot :

- Toutes interventions pour réfection des surfaces en enduit ciment ou plâtre réalisé par les autres corps d'état.

Compte tenu de ce qui précède, tous les autres travaux de peinture nécessaires au complet achèvement du bâtiment seront à réaliser par le présent lot.

D'une manière générale, il est rappelé que le titulaire du présent lot est réputé avoir pris parfaitement connaissance de la totalité des plans et devis descriptifs des autres corps d'état et avoir prévu dans son offre la totalité des ouvrages de peinture, ainsi que la nature des interventions préparatoires en fonction des caractéristiques des supports ou protections éventuelles livrées par les corps d'état.

### **1.4 RECONNAISSANCE DES SUPPORTS**

L'Entrepreneur du présent lot sera tenu de procéder à la réception des différents supports devant recevoir un revêtement de sol en carrelage et un revêtement mural en faïence ou en peinture.

Cette réception sera faite en présence des Entreprises concernées, à savoir :

#### **1.4.1 Lot Gros Œuvre**

Murs béton livrés par le Gros Œuvre.

Planchers béton réalisés par le lot Gros Œuvre.

#### **1.4.2 Lot Cloisons, doublages, faux plafonds**

Cloisons placostyl, suivant localisation.

Doublages de façade en panneaux isolants à parement de plâtre cartonné.

### **1.4.3 Enduits plâtre**

Les supports réceptionnés doivent être exempts de :

- taches d'humidité, moisissures, souillures biologiques,
- pulvérulence,
- efflorescences ou salpêtres,
- taches de bistre,
- taches d'huile ou de graisse,

Tous les types de plâtre (plâtre traditionnel ou projeté) doivent présenter une humidité inférieure à 5 % et un pH compris entre 6,5 et 10,5.

### **1.4.4 Planitude de l'enduit**

- Ecart inférieur à 5 mm en tout point d'une règle de 2 m appliquée sur l'enduit.
- Ecart inférieur à 1 mm sous la règle de 0,20 m (planitude locale).

### **1.4.5 Enduits de liant hydraulique et béton**

Les supports réceptionnés doivent être exempts de :

- taches récentes ou anciennes d'humidité ou moisissures, souillures etc...
- efflorescences ou salpêtre,
- taches de rouille,
- taches d'huile ou de graisse,
- taches diverses provenant de structures bois ou métalliques contiguës ou sous-jacentes,
- l'humidité sera inférieure à 5 % en poids,
- la pulvérulence sera nulle,
- le pH ne devra pas excéder 12.

### **1.4.6 Bois et matériaux dérivés du bois**

Les essences, choix d'aspect, qualités technologiques des bois ou des matériaux dérivés du bois, tels que contreplaqués ou lattés, panneaux de fibres, panneaux de particules, doivent être conformes aux spécifications des normes françaises correspondantes et à défaut de norme, selon les indications figurant dans les D.T.U. dont relève l'ouvrage.

L'entrepreneur de peinture doit s'informer en temps utile de la nature des fonds à traiter et, en particulier, de l'alcalinité des subjectiles.

Types de bois mis en œuvre ou existant :

- les bois massifs
- les contreplaqués et lattés
- les panneaux plaqués (panneaux de particules ou panneaux de fibres)
- les panneaux de particules (cas particulier des panneaux de particules à liant phénolique)
- les panneaux de fibres

Tous ces matériaux peuvent être bruts, simplement poncés, imprégnés ou non, enduits ou non, imprimés ou non, prépeints ou peints.



Après réception par le Peintre, et s'il y a contestation, le Maître d'Œuvre effectuera alors un contrôle en présence de celui-ci, des entrepreneurs intéressés et fera connaître sa décision, à savoir à qui incomberont les travaux nécessaires de réfection ou de répartition.

#### **1.4.7 Impression**

##### **- Sur ouvrages métalliques :**

Les ouvrages métalliques mis en œuvre, extérieurs et intérieurs, recevront une protection antirouille au chromate de zinc au minium de plomb pur due par le Serrurier.

Le support sera préalablement brossé pour enlever toute trace de plâtre, de ciment, de rouille, etc.

##### **- Sur ouvrages en bois :**

Les impressions sur ouvrages en bois seront exécutées avec des peintures à base d'huile de lin, conformément aux spécifications de l'U.N.P. N° 0520, pour ouvrages extérieurs ou intérieurs.

Cette impression sera appropriée à l'essence de bois employé ainsi qu'à la nature des couches définitives.

Cette impression sera effectuée tant sur les parements restant visibles, que sur toutes les feuillures, faces cachées, etc.

Toutefois, en ce qui concerne les menuiseries destinées à être vernies, elles recevront une première couche de vernis à titre d'impression, l'application d'huile de lin étant absolument prohibée.

**NOTA :** Certains ouvrages de serrurerie, les huisseries, les portes coupe-feu, etc. sont prévus avec une couche d'impression à la charge de l'Entreprise du lot intéressé. Cette impression sera obligatoirement soumise au préalable à l'Entrepreneur du présent lot pour accord.

Celui-ci ne pourra prévaloir par la suite, d'une mauvaise qualité de ces impressions pour réduire, en quoi que ce soit, la garantie de ces travaux de peinture.

L'Entrepreneur du présent lot, devra la révision de l'impression exécutée par les autres lots.

L'Entrepreneur devra la révision éventuelle, des parements de portes et les légers travaux de remise en état, au cas où les parements auraient été détériorés.

### **1.5 PRESCRIPTIONS DE POSE DES REVETEMENTS CARRELES**

#### **1.5.1 Pose collée**

Pose collée à l'aide d'un mortier colle mince bénéficiant d'un Avis Technique C.S.T.B. et choisi en fonction des supports et matériaux.

Etat du support :

- Sain et solide
- Planéité : cf. DTU 26.2 et DTU 21
- Propreté : le support sera débarrassé de toutes traces de dépôts,
- Humidité : le support ne doit pas ressuer,
- Age : minimum de 2 mois pour un plancher, et d'un mois pour un dallage.

Préparation du support :

- Dépoussiérage,
- Humidification par temps chaud, si le support est exposé au soleil, ou s'il est poreux,
- Ragréage localisé, si nécessaire, peu de temps avant la pose du carrelage avec un enduit de lissage classé P3, ou avec le produit utilisé pour le collage.

Conditions ambiantes :

La température du support devra être comprise entre 5 et 30°C, la pose ne peut avoir lieu sur un sol en état de chauffe.

Avant pose, préparation des supports muraux comprenant :

- Murs béton : brossage des bétons, ragréage si nécessaire
- Cloisons plâtre : brossage et égrenage des plâtres.

### **1.5.2 Entailles, percements, raccords, découpes**

Les entailles, percements, coupes et raccords à exécuter dans les revêtements carrelés, nécessaires à l'exécution des travaux d'autres corps d'état seront à la charge du présent lot.

Les découpes de carreaux seront franches.

Tous carreaux à bords coupés, épaufrés seront refusés.

## **1.6 TRAVAUX PREPARATOIRES SUR SUPPORTS NEUFS**

L'exécution des travaux de peinture s'entend y compris tous les ouvrages préparatoires nécessaires.

### **1.6.1 Egrenage et brossage, ponçage**

La disparition sur les maçonneries et les boiseries de toutes les marques de chantier, à l'exception de celles qui nécessitent un ragréage ou une pièce de bois, est à la charge du présent lot.

Le ponçage complet du peluchage de tous les bois, ainsi que tous les ponçages nécessaires à la perfection de l'aspect final, sont à la charge du présent lot.

### **1.6.2 Rebouchages**

Ces rebouchages seront effectués soit à l'enduit gras, à l'huile, soit avec un produit pelliculaire spécial, sont à la charge du présent lot, à l'exception des cas qui rendent nécessaires un ragréage ou une greffe de bois.

Auquel cas, l'Entrepreneur du lot devra refuser les fonds et sera responsable de la conformité de ses finitions avec les prescriptions, sans qu'aucune modification soit apportée à ses prix pour travaux supplémentaires.

### **1.6.3 Enduits garnissant**

Sur les plafonds, sur les parois en béton et dans certains cas, sur les parois enduites au mortier bâtard, il pourra être prévu l'application d'un enduit pelliculaire dit enduit garnissant, type GS ou équivalent, appliqué en deux couches minimums.

Cet enduit devra faire disparaître toutes les irrégularités et les bulles du béton. Reprises également des arêtes et cueillies exécutées par le Gros-Œuvre.

La surface sera finement lissée et servira de subjectiles aux peintures.

La nature de cet enduit sera fonction des peintures employées en couches intermédiaires et terminales.

## **1.7 CONTRÔLE - ESSAIS**

Tout ouvrage à la charge du présent lot qui s'avérerait non conforme sera démoli et repris aux frais de l'Entrepreneur ; les contrôles et essais pourront porter sur :

### La planéité

La surface du revêtement devra être parfaitement plane. Une règle rectiligne de 2 m ne doit pas indiquer d'écarts supérieurs à 3mm.

### L'alignement des joints

L'alignement des joints sera tel qu'une règle de 2 mètres posée au droit des joints ne fasse pas apparaître de différence supérieure à 2mm.

Les alignements seront toujours perpendiculaires ou parallèles aux façades des locaux sauf calepin particulier qui serait imposé par le Maître d'œuvre.

### Acoustique

L'Entreprise du présent lot devra la réalisation des mesures et essais acoustiques dans le cadre de son obligation de résultat au niveau des sols.

## **1.8 CALEPINS - SURFACES PROTOTYPES**

L'Entreprise sera tenue de présenter au Maître d'Œuvre les études de calepins et surfaces prototypes qui seront jugés nécessaires par celui-ci pour donner son avis définitif avant mise en œuvre.

Elle devra également la réalisation d'un appartement témoin au choix du Maître d'ouvrage

Ces surfaces témoins seront conservées jusqu'à la fin du chantier.

## **1.9 PROTECTIONS**

### Protections avant pose :

L'Entrepreneur sera tenu d'assurer et mettre en place les protections nécessaires aux ouvrages déjà réalisés et pouvant subir des dégradations du fait de son intervention.

## **1.10 NETTOYAGES**

Tous les nettoyages de mise en service, seront dus par l'Entrepreneur et réalisés conformément aux spécifications du D.T.U.

Les nettoyages n'excluent pas les protections de certains ouvrages, qui pourront être assurées, à la demande du Maître d'Œuvre, sans l'octroi d'aucune plus-value sur le prix forfaitaire du marché. D'une manière générale, l'Entrepreneur du présent lot, devra en quittant le local après son intervention, le laisser dans un état de propreté absolu.

### **1.10.1 Sols**

L'Entrepreneur devra le grattage et le lavage de tous les sols ayant un revêtement en carrelage, en pierre ou en grès émaillé, à l'eau légèrement acidulée, ou tout autre produit adapté n'attaquant ni les matériaux posés au sol ni les joints.

L'Entrepreneur devra tenir compte que le ponçage ne permet pas d'effacer les taches de peinture à base de corps gras et devra protéger les sols en conséquence.

Il en est de même, pour les sols ciment recevant des revêtements souples.

### **1.10.2 Murs**

L'Entrepreneur devra les raccords de peinture après nettoyage (en particulier sur les plinthes).

### **1.10.3 Glaces, Vitrerie, volets roulants, menuiseries extérieures**

Nettoyage toutes faces de toutes les glaces ou verres, de tous les ensembles vitrés, des volets roulants sur les 2 faces, avec la terminaison des prestations et pour la réception (2 interventions).

Les menuiseries extérieures et le nettoyage de la traverse basse.

### **1.10.4 Appareils**

Il sera procédé au nettoyage des prises de courant, interrupteurs, luminaires, appareils sanitaires, marches d'escaliers, garde-corps et de toute la quincaillerie.

Les pênes et les serrures seront nettoyés et leur bon fonctionnement vérifié. L'attention de l'Entrepreneur est attirée sur le fait, qu'il ne devra pas employer d'acide ou d'esprit de sel, pouvant attaquer l'émail ou le nickelage des appareils.

### **1.11 CARACTERISTIQUES DES MATERIAUX**

Tous les matériaux utilisés pour les préparations des supports et les travaux de peinture devront parvenir de marques connues, agréées et réputées de haute qualité. Ces produits seront compatibles avec les supports à peindre.

La marque de peinture "La Seigneurie" est citée à titre indicatif afin d'indiquer à l'Entrepreneur la qualité de peinture exigée.

L'Entreprise pourra proposer d'autres marques de peintures, mais équivalentes.

### **1.12 COLORIS**

Les couleurs seront choisies par l'Architecte sur des gammes de couleurs du (ou des) fabricant(s) proposées par l'Entreprise.

Le Maître d'Œuvre se réserve le droit de choisir différentes teintes pour le même ouvrage.

### **1.13 ESSAIS - CONTROLES**

Tous les essais nécessaires aux vérifications et aux contrôles d'exécution des travaux de peinture peuvent être demandés à l'Entreprise en cours ou en fin de chantier sans aucune plus-value ou indemnité.

A titre indicatif, nous citons quelques types d'essais :

- Adhérence,
- Epaisseur,
- Comportement aux salissures,
- Contrôle de l'aspect,
- Résistance aux chocs.

La liste est non limitative, tous les essais prévus par l'U.N.P. sont applicables.

### **1.14 CONSISTANCE DES TRAVAUX**

Les travaux comprennent :

- L'établissement de calepin d'appareillage si nécessaire,
- Le constat du tracé des traits dans les niveaux,
- La fourniture des échantillons, suivant le choix des produits, nuances et teintes retenus par le Maître d'Ouvrage.
- La vérification du respect des épaisseurs réservées pour la pose des revêtements.
- La fourniture, la pose, le réglage, les découpes de tous les matériaux et matériels, éléments constitutifs ou ouvrages nécessaires à l'exécution des travaux, conformément aux dispositions du Devis Descriptif
- La conduite et la surveillance du chantier jusqu'à réception des travaux.
- Tous les percements, coupes et façons diverses nécessaires aux autres corps d'état.
- Les dispositions à prendre avant, pendant et après la mise en œuvre pour que les percements réalisés restent intacts.
- Les raccords après interventions des autres corps d'état.

- La réfection des ouvrages défectueux ou détériorés constatés soit au cours d'exécution, soit à la réception des travaux, avec toutes les conséquences en découlant
- La fourniture d'une notice d'entretien indiquant la nature et la fréquence des interventions avec la liste des produits à utiliser ;
- Les protections à mettre en œuvre durant les travaux,
- Le nettoyage en cours et en fin de travaux et l'enlèvement des emballages, déchets, gravats, etc. et tous les matériels utilisés pour la mise en œuvre de l'ouvrage.

Il devra livrer les ouvrages parfaitement terminés et suppléer par ses connaissances professionnelles aux détails qui pourraient avoir été omis par le Maître d'Œuvre dans la prescription et qui seraient nécessaires au parfait achèvement de l'ouvrage, suivant les règles de l'art.

### **1.15 LISTE DES PRESTATIONS**

Les travaux comprennent et de façon non limitative :

- la totalité des travaux de mise en peinture sur support plâtré, bois et métallique.

### **1.16 RECEPTION DES TRAVAUX**

Les vérifications effectuées devront permettre de constater que :

- L'aspect des différents films est analogue à celui des surfaces témoins fixes
- Le brillant des surfaces peintes en peinture émail est du même ordre que celui des surfaces témoins correspondantes.

Lorsque ces conditions ne sont pas satisfaisantes, l'Entrepreneur devra procéder à ses frais aux réfections nécessaires.

La réception ne pourra être prononcée qu'après nettoyage complet du chantier.

En outre, le Peintre devra vérifier et s'assurer après achèvement de ses travaux du bon fonctionnement de toutes les parties mobiles : paumelles, pivots, gâches, pennes...

Toutes les portes déposées seront reposées en prenant soin de ne pas les intervertir.

### **1.17 GARANTIE**

Pendant la période de garantie, les peintures qui auront éprouvé une altération provenant de malfaçons ou de la mauvaise qualité de la matière employée, seront refaites d'une ou plusieurs couches, aux frais du présent lot.

### **1.18 CHOIX DES TEINTES**

L'attention de l'Entrepreneur est attirée sur le fait que les tons seront au choix de l'Architecte et qu'il sera fait emploi éventuellement de couleurs fines et de polychromie pour certaines parties à peindre.

Il ne pourra donc prétendre, de ce fait, à aucune plus-value sur les prix unitaires de son bordereau.

L'Architecte se réserve le droit de prononcer l'exclusion de tels ou tels produits ne présentant pas, à son avis, les garanties suffisantes (références de base : " CAPAROL - GAUTHIER - ASTRAL - LA SEIGNEURIE - FREITAG").

Avant tout début d'exécution, l'entrepreneur devra présenter au choix du Maître d'œuvre une liste des marques qu'il envisage d'utiliser avec indication des applications prévues.

Le choix des différentes peintures mates, brillantes ou satinées, sera fixé par l'Architecte en accord avec le représentant du Maître de l'Ouvrage.

## **2. DESCRIPTION DES TRAVAUX DE PEINTURE**

**NOTA** : Toutes les teintes seront au choix de l'Architecte, compris teintes foncées.

Les murs et les plafonds de chaque local pourront avoir des teintes différentes :

- 2 teintes pour les plafonds à peindre,
- 2 teintes pour les murs.

### **2.1 PREAMBULE**

Les ouvrages de peinture proviendront des établissements CAPAROL, La Seigneurie, ZOLPAN ou équivalent.

L'entreprise pourra proposer des ouvrages provenant d'un autre fabricant sous réserve que ceux-ci satisfassent les exigences qualitatives requises.

Les peintures utilisées seront à très faible dégagement de COV, formaldéhyde et CMR.

L'application des peintures compris préparations des supports devront être conformes à la Norme NF P 74 201-1 d'octobre 1994, NF P 74-201-1/A1 et A2 d'octobre 2000.

### **2.2 RAPPEL REGLEMENTAIRE INCENDIE**

Tous les travaux de mise en peinture seront exécutés dans le respect des dispositions de sécurité et particulièrement du respect des degrés et résistance au feu des ouvrages, (voir notice de sécurité de la Déclaration Préalable et des Permis de Construire Précaire jointe au présent dossier DCE)

### **2.3 RAPPEL EXIGENCES DU PROGRAMME**

Les classements des espaces humides du projet seront à minima les suivants :

- Blocs sanitaires sans douche = EB
- Réserves = EB
- Cuisine collective = EC / concerne les zones repérées en carrelage anti-dérapant neuf + local déchets du RdC

### **2.4 ETUDES & DOE**

#### **2.4.1 Synthèse**

Les études de synthèse sont dues au lot n°6 CVC/ Plomberie. Le titulaire du lot peinture participe activement à la cellule de synthèse et communique au titulaire du lot n°6 toutes

les informations demandées par le lot n°6, selon le calendrier défini par le lot n°6 : les informations sont de type FT, plans et détails des ouvrages du lot n°4, note de calcul, échanges avec la MOE, la MOU, le bureau de contrôle, le SPS, ..., liste non limitative.

**Concerne :** participation aux études de synthèse pour le bâtiment n°044.

#### **2.4.2 Etudes d'exécution et DOE**

Le titulaire du présent lot doit les études d'exécution de ses ouvrages, en intégrant les contraintes techniques des autres lots.

Les études d'exécution sont à minima la production des plans d'exécution, détails et repérage des ouvrages du présent lot, ainsi que de la communication des échantillons, des FT demandés par la MOE, et des informations demandées par la MOE, le bureau de contrôle et le SPS.

Le nombre et le type d'échantillons seront communiqués à la discrétion de la MOE.

Les documents d'exécution sont à produire sur support digitaux et support papier, au format exploitation adapté aux ouvrages étudiés et en nombre à minima de 3 exemplaires papier.

Les documents d'exécution sont mis à jour pendant toute la durée du chantier.

En fin d'opération, l'Entreprise fournit un Dossier des Ouvrages Exécutés (DOE) dans un premier temps en support digital pour une première vérification par le MOE, puis en trois (3) exemplaires digital pour une seconde vérification et enfin 3 copies papier complet du DOE.

Les études d'exécution et le DOE intégreront la charte graphique du maître de l'ouvrage / voir la charte graphique du SID jointe au présent dossier DCE.

**Concerne :**

- les études d'exécution pour le bâtiment n°044.
- les DOE pour le bâtiment n°044

### **2.5 TRAVAUX DE PREPARATION DES MURS ET PLAFONDS**

Préparation des supports sous revêtement en peinture (murs et plafonds) comprenant :

#### Support béton, parpaings, enduits :

- Egrenage
- Brossage
- Enduit garnissant
- Ponçage, époussetage
- Impression

#### Support plâtre, staff ou dérivés de plâtre :

- Egrenage
- Rebouchage
- Révision des joints
- Ponçage, époussetage
- Enduit garnissant



- Impression.

*Nota* : la fourniture et pose de la bande calicot ainsi que la première couche d'enduit peinture de garnissage et son égrenage sont dus au lot plâtrerie / la présente prestation inclut la réception contractuelle et contradictoire entre le lot plâtrerie et le lot peinture/ le lot peinture doit la reprise de l'enduit de garnissage et la seconde couche d'égrenage ainsi que la couche d'impression du support.

**Concerne :**

- Préparation des supports avant application des revêtements peinture pour les murs et les plafonds du bâtiment n°044.

## **2.6 PEINTURE DES MURS ET PLAFONDS**

L'entreprise doit la mise en peinture, fourniture incluse, des murs et plafonds sur support plâtre suivant description et localisation ci-après.

Le terme murs et plafonds comprend tous les éléments se trouvant au-dessus du sol jusqu'au plafond inclus :

- Poutres
- Linteaux
- Murs
- Allèges
- Cloisons
- Jambages
- Meneaux et trumeaux
- Poteaux...

### **2.6.1 Peinture des murs**

L'entreprise doit la fourniture et la mise en œuvre des revêtements par peinture sur supports muraux en béton, maçonnerie enduite et plâtre préparés suivant article précédent. Revêtements mis en œuvre suivant description et localisation ci-après :

La description est basée sur une finition par peinture à base de résine acrylique sans COV, satinée référence CAPASATIN de chez CAPAROL ou équivalent.

Mise en œuvre, sur support préparé :

- Impression sur plâtre et dérivés du plâtre par une couche de primaire, référence suivant support des établissements CAPAROL ou équivalent, compatible avec le produit de finition,
- Cas particulier des murs des escaliers entre le RdC et la salle de restauration du R+1 qui sont actuellement traité en peinture projetée > mise en œuvre d'un entoilage à chevron croisé pour masquer la peinture projetée.
- Egrenage fin,
- Finition en 2 couches par la peinture Capasatin, hors zone traitée par des bandes de type Acrovyn,
- Matériel d'application : brosse, rouleau ou pistolet

Degré de brillance :

- Finition satinée dans l'ensemble des pièces

Teinte au choix de l'Architecte dans la gamme complète du fabricant.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et D.T.U. 59.1.

Pour rappel les murs des sanitaires individuels et collectifs sont carrelés toute hauteur.

Pour rappel les murs intérieurs de la cabine de douche, les murs accueillant la cuvette de toilette et le meuble vasque des SdB privatives sont carrelés toute hauteur.

Pour rappel les portes palières des espaces de sommeil, de travail, des sanitaires et des locaux techniques sont finies en panneau stratifié.

**Concerne :** Peinture de l'ensemble des murs non carrelés, murs en béton, en enduits, en support plâtré/ parois verticales, murs, meneaux, poteaux, poutres, linteaux, jambages, limons ..., des locaux suivants :

- L'ensemble des murs du bâtiment n°044 conformément aux plans de repérage de l'Architecte.

### 2.6.2 Peinture des plafonds

L'entreprise doit la fourniture et la mise en œuvre des revêtements par peinture sur plafonds en plâtre préparés suivant article précédent. Revêtements mis en œuvre suivant description et localisation ci-après :

La description est basée sur une finition par peinture à base de résine acrylique, satinée référence Capasatin Satiné de chez CAPAROL ou équivalent.

Mise en œuvre, sur support préparé :

- Impression sur plâtre et dérivés du plâtre par une couche de primaire, référence Fixateur LF Pigmenté suivant support des établissements CAPAROL ou équivalent, compatible avec le produit de finition,
- Finition en 2 couches par la peinture Capasatin
- Matériel d'application : brosse, rouleau ou pistolet

Degré de brillance :

Finition satinée dans l'ensemble des pièces sèches et humides

Teinte au choix de l'Architecte dans la gamme complète du fabricant.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et D.T.U. 59.1.

**Concerne :** Peinture de l'ensemble des plafonds en support plâtré/ parois horizontale, et partie verticale des jouées et soffites, ..., des locaux suivants :

- L'ensemble des plafonds sans FP du bâtiment n°044 conformément aux plans de repérage de l'Architecte.
-

### 2.6.3 Peinture des baffes acoustiques existantes

L'entreprise doit la dépose soignée, le nettoyage, la remise en peinture puis la repose des baffes acoustiques existantes au plafond de la salle de restauration du RdC.

Revêtements peinture mis en œuvre suivant description et localisation ci-après :

La description est basée sur une finition par peinture à base de résine acrylique, satinée référence Capasatin Satiné de chez CAPAROL ou équivalent.

#### Mise en œuvre sur les baffes acoustiques existantes :

- Préparation du support par nettoyage fin
- Impression sur plâtre & textile et dérivés du plâtre et textile par une couche de primaire, référence Fixateur LF Pigmenté suivant support des établissements CAPAROL ou équivalent, compatible avec le produit de finition,
- Finition en 2 couches par la peinture Capasatin
- Matériel d'application : brosse, rouleau ou pistolet

#### Degré de brillance :

Finition satinée dans la salle de restauration du RdC

Teintes au choix de l'Architecte dans la gamme Le Chromatique de chez La Seigneurie

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et D.T.U. 59.1.

**Concerne :** Peinture des baffes acoustiques existantes au plafond de la salle de restauration du RdC.

## 2.7 FINITION D'OUVRAGES DIVERS

### 2.7.1 Travaux de finition sur métaux

L'entreprise doit la fourniture et la mise en œuvre et l'application des revêtements par peinture sur supports en métaux ferreux et non ferreux suivant description et localisation ci-après.

La description est basée sur une finition par peinture à base de résine acrylique, satinée référence Capasatin Satiné de chez Caparol ou équivalent. La mise en peinture sera conforme à la norme ISO 12944.

#### Préparation des supports :

- Nettoyage, brossage,
- Ponçage,
- Epoussetage,
- Impression par une couche de primaire, des établissements Caparol ou équivalent, compatible avec le produit de finition.

Mise en œuvre, sur support préparé :

- Finition en 2 couches par la peinture.
- Matériel d'application : brosse, rouleau ou pistolet.

Teinte au choix de l'Architecte dans la gamme complète du fabricant.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et du D.T.U. 59.1.

**Concerne :** Peinture sur l'ensemble des ouvrages en métaux ferreux et non ferreux intérieurs apparents :

- Bâti métallique des bloc-portes neufs.

## 2.8 TRAVAUX DE PEINTURE SUR OUVRAGES TECHNIQUES

### 2.8.1 Travaux de peinture sur ouvrages métalliques

L'entrepreneur du présent chapitre devra sur ces surfaces la réalisation des prestations suivantes :

- Sur canalisation de chauffage :
  - Révision de l'apprêt anticorrosion
  - Application d'une couche de primaire du type CETOL BL PRIMER des Ets SIKKENS ou équivalent
    - Classement COV 2010 : A/i – 427 g/l (dilution maximale)
  - Application de deux couches de peinture à base de résine alkyde et pigments inhibiteurs de corrosion REDOX AK FERROTOP des Ets SIKKENS ou équivalent teinte au choix de l'architecte
    - Classification COV 2010 : A/i – 380 g/l
- Sur canalisation d'eau froide :
  - Protection anticorrosion adaptée à la nature du métal (acier ou cuivre)
  - Application d'une couche de primaire du type CETOL BL PRIMER des Ets SIKKENS ou équivalent
    - Classification COV 2010 : A/i – 427 g/l (dilution maximale)
  - Application de deux couches de peinture à base de résine alkyde et pigments inhibiteurs de corrosion REDOX AK FERROTOP des Ets SIKKENS ou équivalent teinte au choix de l'architecte
    - Classification COV 2010 : A/i – 395 g/l
- Sur canalisation d'eau chaude :
  - Protection anticorrosion adaptée à la nature du métal (acier ou cuivre)
  - Application d'une couche de primaire du type CETOL BL PRIMER des Ets SIKKENS ou équivalent
    - Classification COV 2010 : A/i – 427 g/l (dilution maximale)
  - Application de deux couches de peinture à base de résine alkyde et pigments inhibiteurs de corrosion REDOX AK FERROTOP des Ets SIKKENS ou équivalent teinte au choix de l'architecte dans la gamme complète du fabricant

Classification COV 2010 : A/i – 395 g/l.

- Sur canalisation PVC :
  - Nettoyage (compris enlèvement des coulures de plâtre et ciment) et dépoussiérage ;
  - Dégraissage au trichloréthylène ;
  - Une couche primaire adaptée d'accrochage ;
  - Deux couches de peinture acrylique satinée de type COFRABRILL SATINE de chez ZOLPAN ou de qualité équivalente.

**Concerne :** Peinture sur canalisations et ouvrages de métallerie et PVC apparents de l'ensemble des espaces du bâtiment n°044.

## 2.9 SIGNALÉTIQUE

### 2.9.1 Eléments divers de signalétique

Fourniture et mise en œuvre du signalétique sur blocs portes bois et métalliques :

- Signalisation des portes coupe-feu par plaques sérigraphiées en PVC, lettres blanches sur fond rouge. Ces plaques porteront une impression indiquant « Porte coupe-feu – Ne pas mettre d'obstacle à la fermeture ». Dimensions 100 x 50 mm ;
- Dénomination des locaux par porte étiquettes en nylon (dimension 100 x 100 mm), à fixer sur les portes ou sur le côté de la porte/ pour chaque porte, l'étiquette figurera le nom du local;
- Signalisation des portes sanitaires par pictogrammes en PVC, avec impression inaltérable en coloris noir avec pastilles autocollantes. Dimensions 155 x 125 mm (pictogrammes pour sanitaires femmes, hommes, sanitaires handicapés) ;
- Repérage des espaces de bureau, de stockage et de réserve par porte étiquettes en nylon (dimension 100 x 100 mm), à fixer sur les portes ou sur le côté de la porte/ pour chaque porte, l'étiquette figurera le nom du local.
- Repérage des monte-charges,
- Signalétique réglementaire sur les portes des locaux techniques.

Produits de chez Normbau ou équivalent.

Ensemble des produits à faire approuver par l'Architecte.

L'ensemble des ouvrages de signalétique seront exécutés dans le respect de l'arrêté du 1<sup>er</sup> août 2006 relatif à l'accessibilité aux personnes handicapées des établissements recevant du public :

**Concerne :** Signalisation intérieure sur l'ensemble des blocs portes du projet.

### 2.9.2 Plan d'évacuation et d'intervention

Fourniture et mise en œuvre des plans d'évacuation et d'intervention réglementaires à fixer sur les murs comme suit :

- Plan d'évacuation à poser sur mur à tous les étages et au droit de chaque accès du bâtiment.
- Plan d'intervention à poser au RdC au droit de chaque accès du bâtiment.
- La prestation comprend l'édition de plans provisoires pour validation et plans définitifs après validation de la MOE et bureau de contrôle.
- Les plans d'évacuation et d'intervention seront réglementaires.

Ensemble des produits à faire approuver par l'Architecte.

**Concerne :** plans d'évacuation et d'intervention du bâtiment n°044.

## 2.10 OUVRAGES DIVERS

### 2.10.1 Miroirs

L'entreprise doit la fourniture et pose de miroirs suivant description et plan de détail Architecte :

- Glace miroir épaisseur 8 mm ;
- Miroir de finition argentée ;
- Miroir non éclairé ; collé sur support stratifié d'épaisseur de 12mm
- Vitrage feuilleté, incassable ;
- Fixation par vis invisibles sur le mur ;
- Dimensions suivant plan de détail Architecte.

**Concerne :**

- Miroirs dans les sanitaires du bâtiment n°044/ dim 0.6\*0.8ht m au droit des lavabos
- Miroirs dans les vestiaires du bâtiment n°044/ dim 0.6\*0.8ht m à raison de 1 miroir par vestiaire.

## 2.11 NETTOYAGE

### 2.11.1 Nettoyage en cours de chantier

Les nettoyages de chantier sont assurés très régulièrement. En aucun cas les postes de travail, les accès, les circulations horizontales et verticales ne doivent être encombrés. En conséquence, les balayages et l'enlèvement des gravois sont assurés tous les jours, et ce, pendant la durée du chantier.

**Concerne :**

- Les nettoyages réguliers pendant la durée d'exécution des travaux du présent lot.
- Le chargement et l'évacuation des gravois aux décharges publiques.

### 2.11.2 Nettoyage final des travaux

L'entreprise titulaire du présent lot doit le nettoyage fin complet final de tous les locaux 5 jours avant les OPR et 5 jours avant la réception des espaces, y compris les locaux hors périmètre des travaux.

La prestation comprend à minima les nettoyages en cours de travaux, le nettoyage fin avant les OPR et le nettoyage fin avant la livraison des ouvrages.

Travaux comprenant (liste non exhaustive) :

- le nettoyage fin des menuiseries extérieures comprenant les dormants, les ouvrants et les vitrages intérieures et extérieures ;
- l'aspiration et le lavage des sols carrelés ;
- l'aspiration et le lavage des sols souples ;
- l'aspiration et le lavage des sols en peinture... ;
- le nettoyage des équipements sanitaires y compris robinetterie ;
- le nettoyage des revêtements en faïence et grès cérame ;
- le nettoyage des portes intérieures comprenant les chants et les parements des portes, les huisseries ou bâtis, les équipements de quincaillerie divers, les béquilles, les paumelles, les butées, les ferme portes, etc. ;
- le nettoyage des plinthes et des encadrements de portes ;
- le nettoyage des murs si nécessaire ;
- le nettoyage des gaines techniques palières ;
- le nettoyage des garde-corps ;
- le nettoyage des grilles métalliques ;
- etc.... liste non limitative.

**Concerne :** Le nettoyage complet de l'ensemble des locaux avant livraison suivant liste ci-avant pour le bâtiment n°044 y compris pour les espaces hors périmètres des travaux.

FIN

\*\*\*\*\*